

# FREE & EASY



Musiques

**SUR LA ROUTE DE MEMPHIS d'EDDY MITCHELL /124 BPM**  
SILVER WINGS BY MEMPHIS ROOTS / 96 BPM  
THAT'S HOW I GOT TO MEMPHIS BY DERYL DODD/110 BPM  
THAT'S HOW I GOT TO MEMPHIS BY TOM T. HALL/110 BPM  
EVERY TIME I DO BY TRACY BIRD/98 BPM

Chorégraphe MALCOLM & viv owen – ANGLETERRE /DECEMBRE 1996

Type Danse en ligne – 4 murs – 16 temps -16 PAS  
Niveau Débutant

Départ : Après intro musicale, compter 16 Temps (2X8) départ sur le chant

## **1-8 Heel split, right toe strut, left toe strut, PIVOT ¼ TURN ON LEFT**

- 1-2 Heel split : pivoter sur les plantes des pieds et orienter les talons vers l'extérieur, puis revenir au centre,
- 3-4 Toe strut avant PD : lever la plante du PD et abaisser le talon D avec insistance,
- 5-6 Toe strut avant PG : lever la plante du PG et abaisser le talon G avec insistance,
- 7-8 Avancer PD, pivot ¼ de tour à gauche (revenir poids de corps sur PG),

## **9-16 jazz box, TOUCH LEFT, left grapevine, right stomp**

- 1-3 Jazz box : PD croisé devant PG, reculer PG, PD à droite,
- 4 Touch PG à côté du PD,
- 5-7 Vine à gauche : PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche,
- 8 Stomp PD à côté du PG

***REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE***

***SOURCES : Linedancer magazine,  
SPEEDY ONE NIGHT***